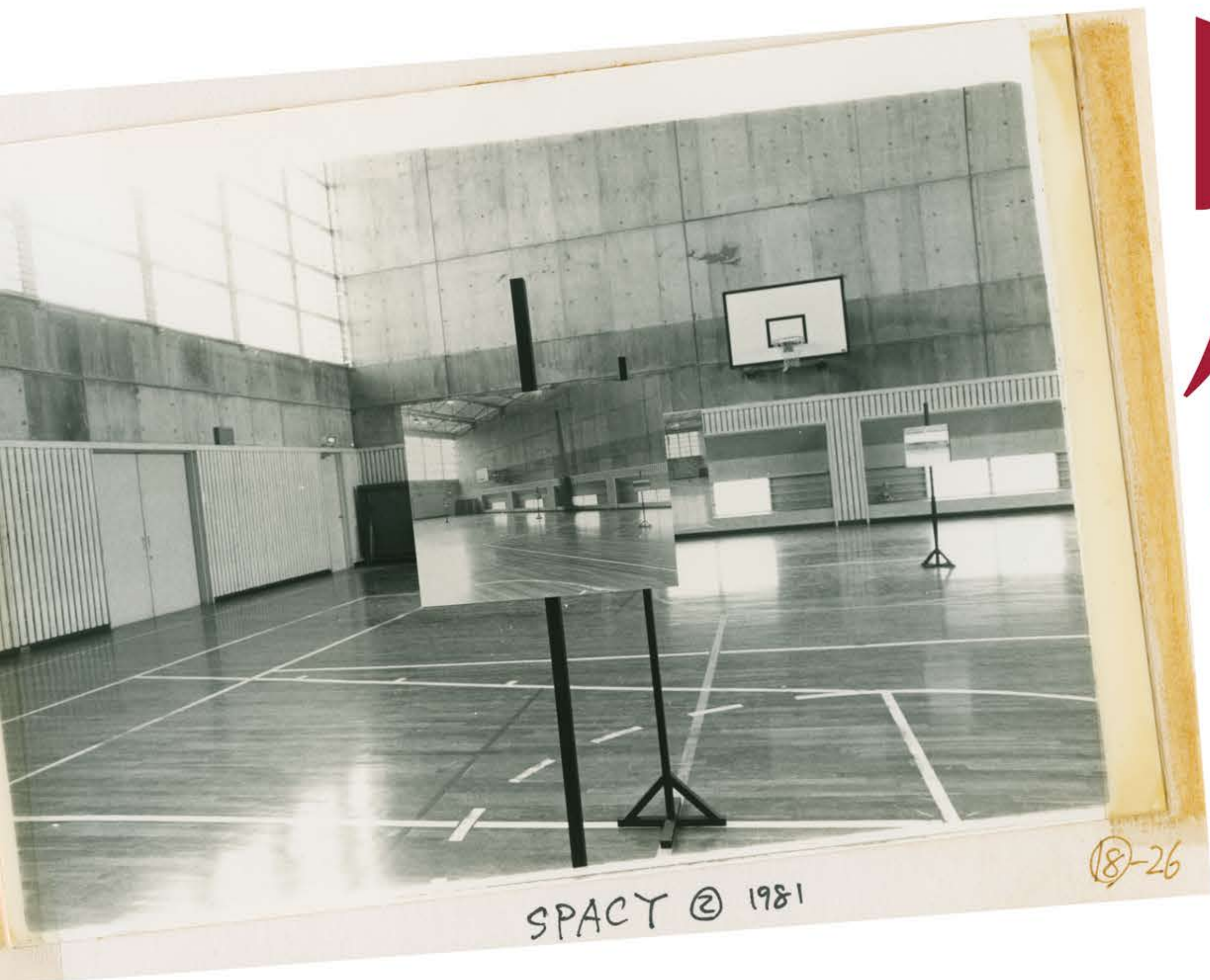


映像との

遭遇

初期作品
をめぐって



伊藤高志はいかにして
”映像”作家となったのか？

福岡での学生時代に始まる
伊藤氏の”映像”づくりの軌跡を
レア映像の上映をまじえ、
じっくり検証していくトーク第一弾

講師

伊藤高志（芸術表現学科）

聞き手

大日方欣一（写真・映像メディア学科）

2019.11.28 Thu
18:00 -19:30

九州産業大学17号館3階
17307 メディア・ワーキングルーム